

MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Professor Ms. Caoqui Sanches Pereira

É mestre em Música – Processos Criativos – pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Licenciado em Música pela Universidade Estadual de Maringá (UEM) e Licenciado em Pedagogia pela Faculdade de Jandaia do Sul (FAFIJAN). É diretor e professor da Tum Tum Pá Musicalização, desde 2016, empresa responsável pelo suporte pedagógico online do curso Educando Pela Brincadeira do Educador Musical Estêvão Marques, desde 2020. É professor de cursos de Pós- Graduação do Grupo Rhema Educação desde 2016, em disciplinas como Música e Psicomotricidade e Oficina de Musicoterapia no Contexto Escolar, entre outras.. Foi professor da Graduação em Pedagogia da Faculdade Rhema. Foi regente do Coral São José da FAFIJAN no ano de 2016 e 2017. Foi professor do estado nas áreas de Artes e Educação Musical entre 2013 a 2016.

Siga nossa Redes Sociais



Por que a música é importante na Educação Infantil?



Vamos olhar essa foto e refletir um pouquinho sobre essa questão...

Por que ...

...ela proporciona uma EXPERIÊNCIA que faz a criança integrar a cognição, a afetividade, o social e o

Estudos recentes em neurodidática apontam que o

Tripé da didática Musical:

```
graph TD; A[Tripé da didática Musical:] --- B[Fazer]; A --- C[Movimentar]; A --- D[Emocionar];
```

Fazer

Movimentar

Emocionar

**...nos próximos slides vamos demonstrar
como a música age, no
desenvolvimento da criança.**

A MÚSICA e o desenvolvimento da MOTRICIDADE

Brincadeiras de mão:

- Desenvolvem a motricidade fina;
- Mantém a atenção e o foco num ponto fechado;
- Promovem a concentração em movimentos pequenos realizados com as mãos.



A MÚSICA e o desenvolvimento da MOTRICIDADE

Brincadeiras de mão:

- Dona Mariquinha;
- Pom Pom Pom;
- Palo;

A MÚSICA e o desenvolvimento da MOTRICIDADE

- **Ritmos:**
- **O Ritmo musical se relaciona metaforicamente com o desenvolvimento da motricidade.**
- **O Ritmo leva ao movimento corporal, ou seja, ao estímulo da motricidade.**

A MÚSICA e o desenvolvimento **da MOTRICIDADE**

- **Vira-virou:**

(Youtube - Grupo Triii - Estevão Marques)

desenvolvimento motor e consciência corporal.

A MÚSICA e o desenvolvimento Cognitivo Infantil

Quando se aprende metaforicamente através da música:

- Envolve as emoções, que serve como um intensificador da aprendizagem;
- Quando se inclui as emoções, em vez de ignorá-las, elas servem como um ingrediente que faz com que redes neurais de diferentes áreas do cérebro se ativam na estruturação desse novo conhecimento;
- Isso resulta numa aprendizagem muito mais rica e efetiva, estruturada por diversas regiões do cérebro.

A Música e o Desenvolvimento Cognitivo Infantil

- **Leitura / Escrita:**

- A E I O U

- (Youtube - Grupo Triii - Estevão Marques)



A Música e o Desenvolvimento Cognitivo Infantil

- **Criatividade:**

- Trelélé (Estêvão Marques);
(Youtube - Grupo Triii - Estevão Marques)

A Música e o Desenvolvimento Afetivo e Social

- O Desenvolvimento **Afetivo e Social** se realiza no exercício de perceber o que as emoções despertam em seus **próprios sentimentos** e também, reconhecer esse processo no **outro**.

A Música e o Desenvolvimento Afetivo e Social

• Afetividade:

O trabalho com a afetividade a partir da música deve acontecer segundo esses passos:

- 1º Perceber-se;**
- 2º Perceber a própria emoção;**
- 3º Saber dar nome para essa emoção;**
- 4º Saber o que fazer com a emoção;**
- O 5º passo será reconhecer esse processo afetivo no outro.**

A Música e o Desenvolvimento Afetivo e Social

- **Afetividade:**
 - Brincadeira Carinhas no Palito
(Tumtumpá Musicalização);
 - Objetivo: dar nome às emoções.



Alguns exemplos de Materiais



A promotional graphic for a course named 'PÓS'. It features a woman's portrait on the left and a list of course features on the right. The text includes 'PÓS', 'É APENAS 100%', 'É INTERATIVO COM QUATRO MÓDULOS COM 100% DE ACESSO AO VIVO', and 'É 100% ONLINE AO VIVO'. There are also four blue buttons with white text: 'Inscrição', 'Cursos', 'Cursos', and 'Prestação de Matrícula'. The background is dark blue with white and light blue text and icons.

Bibliografia

- MÚSICA E DESENVOLVIMENTO INFANTIL: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DO PROFESSOR Cleudet de Assis Scherer - Analéia Domingues.
- Lakoff, G. e Johnson, M. (1980) *Metaphors we live by*. Chicago/London: The University of Chicago Press.
- Nogueira, M. (2003) O Imaginário Metafórico da Escuta. *Semiosfera – Revista de Comunicação e Cultura* . Ano 3, nº 4 – 5 . Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- Perez e Sanches. (2015) A metáfora do movimento na música eletroacústica. XI Simcam – Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais.
- SWANWICK, Keith (1994). *Ensinando Música Musicalmente*. Tradução de Alda Oliveira e Cristina Tourinho. São Paulo: Editora Moderna, 2003.
- MATEIRO, T. ILARI, B. *Pedagogias em educação musical*. Curitiba Ibpx, 2011.
- SLOBODA, John A. *A Mente Musical a psicologia cognitiva da música*. Trad Beatriz Ilari.

Músicas Utilizadas

- Dona Mariquinha – Atividade e Composição Tum Tum Pá Musicalização.
- Toc Toc Toc – Atividade: Grupo Triii
Composição: Estêvão Marques.
- Palo – Atividade: Estêvão Marques;
Composição: Domínio Público.
- Barulhinho do Tum – Atividade e Composição: Marcelo Serralva.
- Sim Não – Atividade e Composição: Palavra Cantada
Link utilizado para a aula:
- Vira Peão – Atividade e Composição: Estêvão Marques.
- Bolinha de Sabão – Atividade e Musica: Palavra Cantada.

Músicas Utilizadas

- Músicas Folclóricas – Domínio Público.
- Peixinho– Atividade: Tum Tum Pá.
Composição: Estêvão Marques.
- A maré subiu – Atividade: Estêvão Marques;
Composição: Domínio Público.
- Cho - co - La - te– Atividade e Composição: Estevão Marques.
- Cada rima tem seu som – Atividade e Composição: Estevão Marques
- Trelelé – Atividade e Composição: Estêvão Marques.
- Ciranda anda – Atividade e Musica: Tum Tum Pá.

Músicas Utilizadas

- Brincadeiras – Música Isadora Canto
 - Link do Youtube utilizado: <https://www.youtube.com/watch?v=9iLpRWzl4IY>
- Reciclando sentimentos – Composição: Grupo Coração Palpita
 - Link do Youtube utilizado: <https://www.youtube.com/watch?v=WDyGkMwt4hM>
- Emoções – Composição: Hélio Ziskind.
 - Link do Youtube utilizado: https://www.youtube.com/watch?v=dVWAAJ_ibXc
- Cara de quê – Grupo Cria.
 - Link do Youtube utilizado: <https://www.youtube.com/watch?v=-4vhdshUAjU>
- Brincadeira Um Barato – Palavra Cantada
 - Link do Youtube utilizado: <https://www.youtube.com/watch?v=yZ-ycjQDoDw>
- Brincadeira ABC dos copos– Palavra Cantada
 - Link do Youtube utilizado: <https://www.youtube.com/watch?v=fFo1i8EIS74>



Siga nossa Redes Sociais



www.rhemaeducacao.com.br