

RHEMA
Educação 



ATIVIDADES PARA
trabalhar a consciência
FONOLÓGICA NA
alfabetização



SUMÁRIO

ROLETA DAS SÍLABAS:

04 INTRODUÇÃO

07 ATIVIDADES PARA ESTIMULAR A AUDIÇÃO

07 1-TELEFONE SEM FIO

08 2- O MESTRE MANDOU

10 ATIVIDADES PARA ESTIMULAR A CONSCIÊNCIA SILÁBICA

11 OUTRAS ATIVIDADES

12 ROLETA DAS SÍLABAS:

13 BINGO DAS SÍLABAS

14 TRILHA SILÁBICA

15 SISTEMATIZAÇÃO

17 ATIVIDADES PARA ESTIMULAR RIMAS E ALITERAÇÕES

20 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUÇÃO

INTRODUÇÃO

Você sabe porque é tão importante a consciência fonológica na alfabetização?

Porque ela desenvolve uma habilidade em compreender que a língua falada pode ser segmentada em frases, palavras, sílabas e fonemas.

Para alfabetizar é preciso que a criança passe por todas estas fases.

Uma criança aprende a ler e escrever, quando possui consciência de alguns processos fonológicos da nossa língua.

A alfabetização inicia com:

- » A consciência da palavra;
- » A consciência silábica;
- » A consciência fonêmica.

As crianças precisam ter contato com as letras, mas isso não é o mais importante no início da alfabetização.

Antes de tudo isso a criança necessita conhecer os sons da fala para posteriormente transformá-la em escrita.



ATIVIDADES PARA ESTIMULAR A AUDIÇÃO

ATIVIDADES PARA ESTIMULAR A AUDIÇÃO

1-Telefone sem fio: sente em um círculo com as crianças. Comece o jogo sussurrando uma palavra ou expressão para a criança ao seu lado. Essa criança deve repetir a palavra ou frase, sussurrando-a no ouvido da criança ao lado. Continue até que a palavra ou frase retorne até você ou a pessoa que iniciou o jogo.



2- O mestre mandou: forme uma fila com as crianças e peça para seguirem suas instruções, mas somente quando forem precedidas por “o mestre mandou”. Comece dando instruções lentamente e enfatize as palavras “o mestre mandou”. Depois de um tempo, pare de enfatizar as palavras. As crianças que seguirem uma instrução que não seja precedida por “o mestre mandou”, devem sentar e esperar um novo jogo. A última criança de pé vence.



ATIVIDADES PARA ESTIMULAR A CONSCIÊNCIA SILÁBICA

ATIVIDADES PARA ESTIMULAR A CONSCIÊNCIA SILÁBICA

XÍCARA



XÍ- CA- RA

Use a sua imaginação. Conte as sílabas (pedacinhos).

Fale pausadamente.

Bata palmas para cada sílaba. Dê um pulo para cada sílaba.

Circule as sílabas. Conte as sílabas.

A criança precisa reconhecer a sílaba inicial pelo som.

Apresente figuras que tenham sons parecidos. Não se preocupe com a ortografia.



OUTRAS ATIVIDADES:

- » Separar palavras em suas sílabas orais;
- » Contar as sílabas orais;
- » Identificar entre duas palavras qual tem o maior número de sílabas;
- » Produzir (dizer) uma palavra maior do que outra (sílabas);
- » Identificar palavras que comecem com a mesma sílaba;
- » Produzir (dizer) palavras que iniciem com a mesma sílaba;

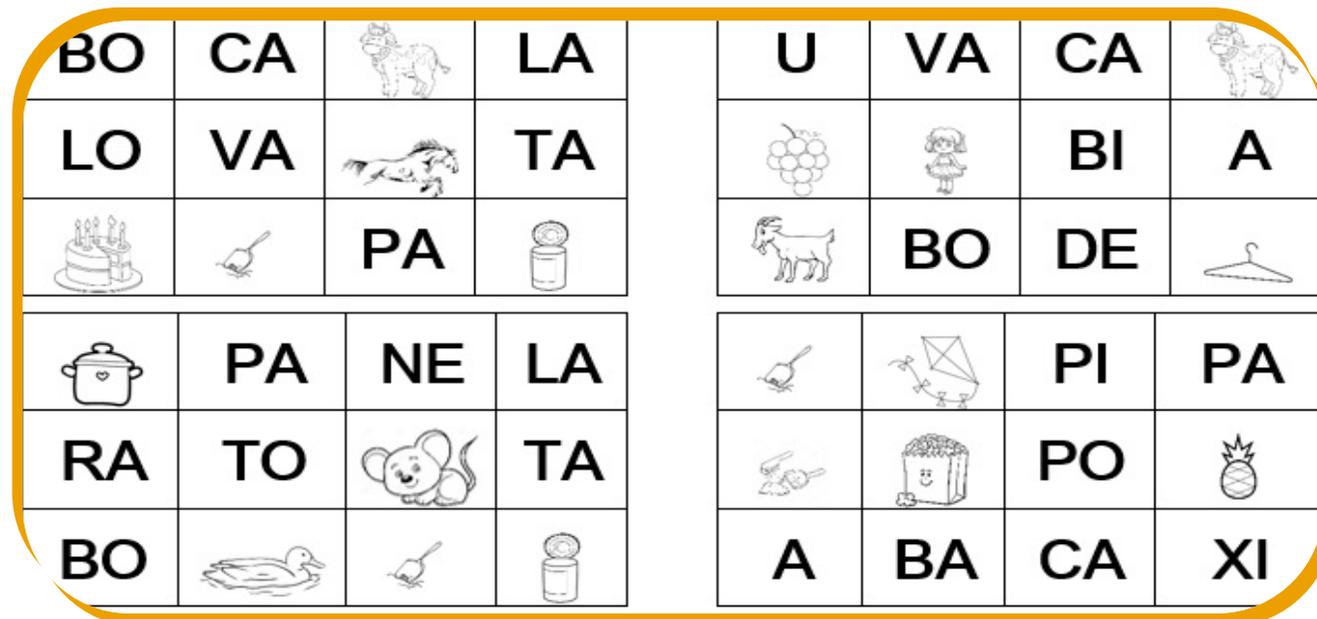


Roleta das sílabas: fácil de produzir. Basta um papelão e um colchete. Você escreve sílabas ao redor desta roleta. A dinâmica do jogo pode ser variada. As crianças rodam a roleta e precisam dizer palavras que iniciem ou terminam com a sílaba sorteada



<https://wordwall.net/pt/resource/3807342/roleta-das-s%C3%ADlabas>

Bingo das sílabas: as crianças ganham cartelas com desenhos. As palavras podem estar escritas (faltando a sílaba) ou não (depende do nível de seus alunos). A professora sorteia uma sílaba (ou roda na roleta do jogo anterior). Quem tiver uma palavra faltando aquele pedacinho na sua cartela, marca um ponto. Assim vai até fechar o bingo.



<https://pedagogiaideias.blogspot.com/2019/05/bingo-das-silabas.html>

Trilha silábica: trata-se de uma trilha gigante, que pode ser feita de papel pardo. Em um saco, a professora coloca vários objetos. Cada criança puxa um objeto e caminha o número de vezes referente ao número de sílabas. Por exemplo, se ela tirou um “apontador”, andará 4 casas. Assim o jogo acontece, até que se chegue ao fim da trilha.



<https://www.elo7.com.br/jogo-trilha-silabica/dp/16103E7>

Sistematização: para trabalhar com questões de consciência fonológica, a oralidade é indispensável. Contudo o registro é muito importante.



<https://www.elo7.com.br/jogo-trilha-silabica/dp/16103E7>

ATIVIDADES PARA ESTIMULAR A CONSCIÊNCIA SILÁBICA

ATIVIDADES PARA ESTIMULAR RIMAS E ALITERAÇÕES

A rima é a correspondência fonêmica entre duas palavras a partir da vogal da sílaba tônica, mas não precisa ter correspondência gráfica. Aliteração é a repetição da mesma sílaba ou fonema na posição inicial das palavras (trava-língua).

O objetivo é identificar palavras que rimem e identificar (dizer) uma palavra que rima com outra.



Trinca mágica: é um jogo no estilo baralho. O objetivo é formar trincas com palavras que rimam, por exemplo, “caneca”, “boneca” e “peteca”.

Cantigas, parlendas, poesias: estes textos são ricos em rimas e aliterações, por isso, são muito potentes para trabalhar com essas habilidades.

Livros: não confunda (Eva Furnari); Você troca? (Eva Furnari), Palavras muitas palavras (Ruth Rocha), dentre outros que possuem textos que brincam com as palavras através das rimas e das aliterações.

Diversão com aliterações: Dê nomes com aliterações para as atividades da sala de aula, como por exemplo “torres tortas” para construções em blocos; “tinta tonta” para pinturas com muitas cores. Pode fazer o mesmo com o lanche. O leite pode ser “leite legal”, bananas bacanas”, salada de frutas pode ser “frutas frias”. Seja criativo!

Diga o toque: ensine as crianças a seguinte rima:

Diga o toque

Diga ré, toque o pé

Diga pelo, toque cabelo

Diga aço, toque o braço

Diga fecho, toque o queixo

Diga abelha, toque a orelha

Diga desça, toque a cabeça

Diga cão, toque a mão. Dê a pista e deixe que elas encontrem a palavra...

IMPORTANTE

A criança identifica primeiro para depois produzir por ela mesma.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LOPES, Flavia. O desenvolvimento da consciência fonológica e sua importância para o processo de alfabetização. **Psicol. Esc. Educ.** (Impr.) [online]. 2004, vol.8, n.2 [cited 2020-05-04], pp.241-243.

MORAIS, Athur Gomes de. **Consciência fonológica na educação infantil e no ciclo de alfabetização**. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

Gostou do
conteúdo?
Compartilhe!



Siga nossa Redes Sociais

